

# 我要起身

何瑞雄

Adagio

(重句) 我 要 起 身， 到 我 父 親 那 裡 去。

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs). The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: (重句) 我 要 起 身， 到 我 父 親 那 裡 去。

1 天 主！ 求 祢 按 照 祢 的 仁 慈， 憐 憫 我； 依 祢

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a fermata over the first measure. The piano accompaniment has a '5' written below the first measure. The lyrics are: 1 天 主！ 求 祢 按 照 祢 的 仁 慈， 憐 憫 我； 依 祢

豐 厚 的 慈 愛， 消 滅 我 的 罪 惡。 求 祢

The third system continues the musical score. The piano accompaniment has an '8' written below the first measure. There are triplet markings (3) over the notes in the vocal line. The lyrics are: 豐 厚 的 慈 愛， 消 滅 我 的 罪 惡。 求 祢

洗 盡 我 的 過 犯； 求 祢 除 淨 我 的 罪 惡。 (重句)

The fourth system continues the musical score. The piano accompaniment has a '10' written below the first measure. There are triplet markings (3) over the notes in the vocal line. The lyrics are: 洗 盡 我 的 過 犯； 求 祢 除 淨 我 的 罪 惡。 (重句)

詞：路 15:18；詠 51:3-4, 12-13, 17, 19

常年期第二十四主日丙年答唱詠

曲：何瑞雄 (August MMXIII Union City - USA)

2 天 主！ 求 祢 給 我 再 造 一 顆

純 潔 的 心； 求 祢 使 我 心 重 獲 堅 固 的

精 神。 求 祢 不 要 從 祢 的 面 前 把 我 拋 棄； 不 要

從 我 身 上 收 回 祢 的 聖 神。 (重 句)

Recitativo legato

3 我 主！ 求 祢 開 啟 我 的 口 唇，

我 要 親 口 宣 揚 祢 的 光 榮。

天 主！ 我 的 祭 獻 就 是 這 痛 悔 的 精 神。

天 主！ 祢 不 輕 看 痛 悔 和 謙 卑 的 赤 心。 (重句)

詞：路 15:18；詠 51:3-4, 12-13, 17, 19

常年期第二十四主日丙年答唱詠

曲：何瑞雄 (August MMXIII Union City - USA)